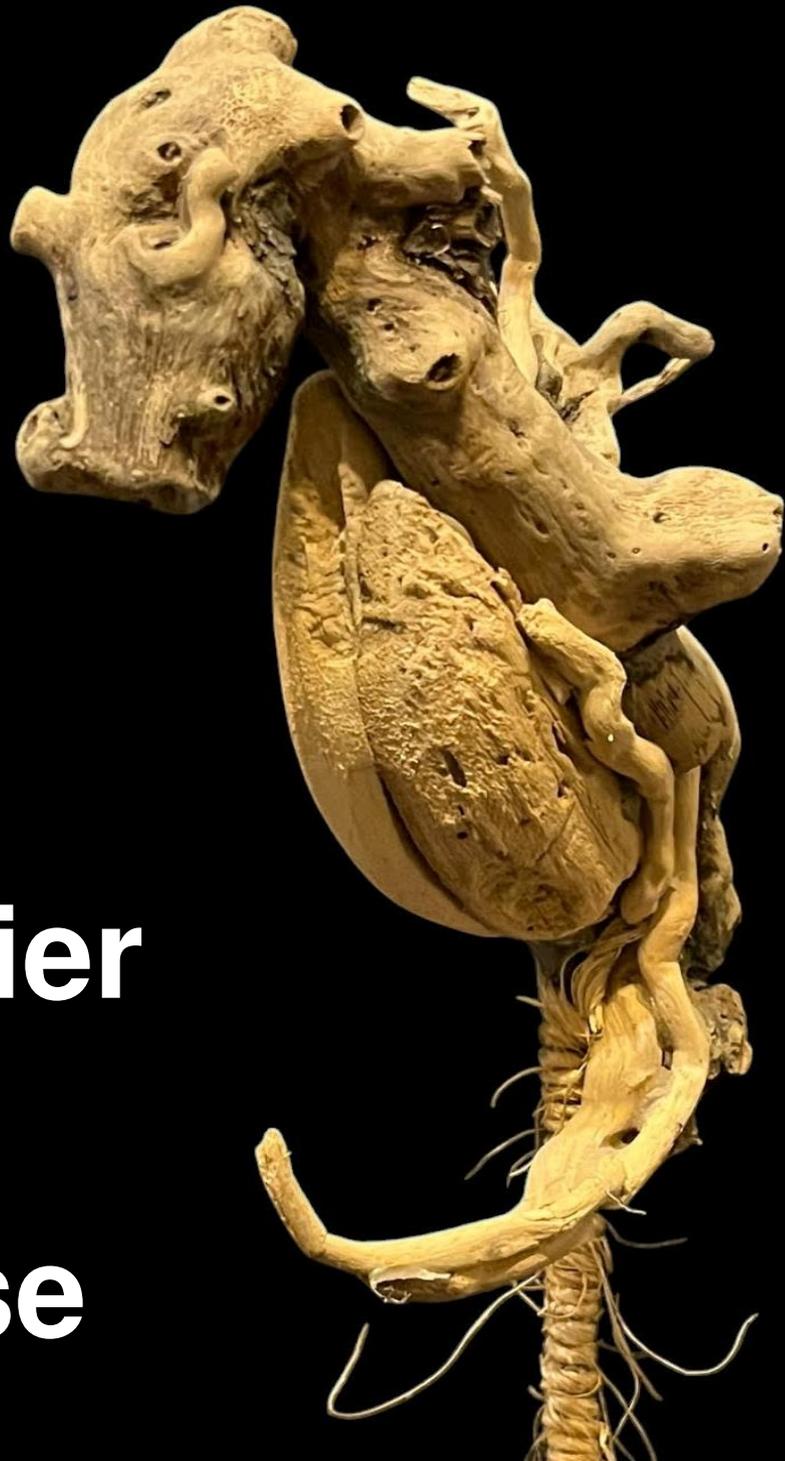


Stéphanie

ARTISTE

Tirado



**Dossier
de
presse**

Sommaire :	p 2
.Brève biographie	p 3
.Des balbutiements de la sculpture...	p 4
.À la découverte du bois flotté	p 5
.Le papier mâché	p 6
.Le village des artistes	p 7



Brève biographie...



Professeur d'espagnol et artiste autodidacte, ST est passionnée par la faune et la flore depuis l'enfance. La beauté brute de la Nature est sa principale source d'inspiration. ST s'est, dans un premier temps, intéressée au dessin et la peinture.

Mais, c'est dans le domaine de la sculpture qu'elle va trouver le plus d'inspiration et va s'essayer à différents médiums dans son petit atelier à Saint-Estève où elle travaille la terre, l'argile, le bois et enfin, le papier, grâce auquel elle conçoit des animaux sauvages grandeur nature.



Des balbutiements de la sculpture...

C'est avec l'argile qu'à réellement commencé une histoire d'amour entre ST et la sculpture, totalement par hasard, à la fin d'une randonnée à Caudiès de Fenouillèdes, petit village des Pyrénées Orientales où elle a grandi. En allant se rafraîchir dans un ruisseau, elle découvre de l'argile et la ramène dans son sac à dos. S'en suivront une série de félins dans différentes positions.



... à la découverte du bois flotté

Suite à un déménagement, ST s'installe en bord de mer, à Canet en Roussillon et découvre des souches de bois flotté après une tempête. Les formes organiques du bois vont l'inciter à créer un poisson. Il s'agira de l'un de ses matériaux favori : un matériau naturel, noble et délicat, issu de la mer, façonné par les éléments. S'en suivra une série d'animaux marins en bois flotté évoquant la poésie de la vie marine.



Le papier mâché et la pâte à papier

Pour ce qui est de l'utilisation du papier mâché, il lui semble également cohérent de l'utiliser pour la représentation d'animaux sauvages pour deux raisons : d'une part, s'il est issu lui aussi de la Nature, le papier journal est également associé à l'information et à la culture humaine et il devient ici un moyen d'expression pour évoquer la vie sauvage. ST utilise ce matériau afin de réaliser des sculptures grandeur nature comme des hommages à la splendeur de la vie sauvage et à l'importance de la préservation de chaque espèce.



Le village des artistes à Montpellier

C'est avec joie que ST exposera cette année au village des artistes à la foire de printemps 2025 à Montpellier du 11 au 14 avril.

Elle y présentera une série de quinze sculptures en bois flotté sur la thématique de la vie marine.

« La beauté brute de la Nature est une source d'inspiration inépuisable »

ST



Contact :

Stéphanie Tirado

23 rue du Vallespir

66240 Saint-Estève

Téléphone : 06 48 38 16 06

Mail : stirado1111@gmail.com

Instagram : stephanietirado66

